



CHANDIGARH, LE DEVENIR D'UNE UTOPIE

Réalisateur(s) : Sylvain ROUMETTE

La ville indienne de CHANDIGARH est la capitale commune de deux états au nord du pays, le Pendjab et l'Haryana. Pour donner vie à cette « ville idéale », comme elle fut qualifiée, Nehru se tourna vers l'Occident et fit appel à l'un de ses principaux visionnaires en matière d'architecture moderne, Le Corbusier. CHANDIGARH fut créée par pures raisons politiques et pour symboliser « l'Inde Nouvelle » issue de l'indépendance de 1947. Pour Le Corbusier, l'architecture et l'urbanisme détiennent l'une des clefs des changements sociaux.

Qu'en est-il de cet ambitieux projet ? Rapprochons-nous de Mr. N.N Sharma, un des bâtisseurs et ancien collaborateur du Corbusier, mais aussi de la population de Chandigarh. Un témoignage de toutes les couches sociales confondues. Ce documentaire sur Chandigarh et ses habitants, ne fait pas l'apologie ou le procès du Corbusier. Il présente avec un certain recul historique, le devenir de la « ville idéale ».

Catégorie(s) : Actualités & anniversaires, Découverte & nature, Art, musique & culture

Mot(s)-Clé(s) : découverte/aventure, architecture, découverte

Producteur(s) : TERRA LUNA FILMS

Durée : 1x52 / Format : Unitaire

Version originale : Français

Versions disponibles : Français

Nationalité(s) : France, 1999

Support(s) : SD à € Digital 16/9

<http://www.pointdujour-international.com/catalogueFiche.php?idFiche=14782&lang=fr>